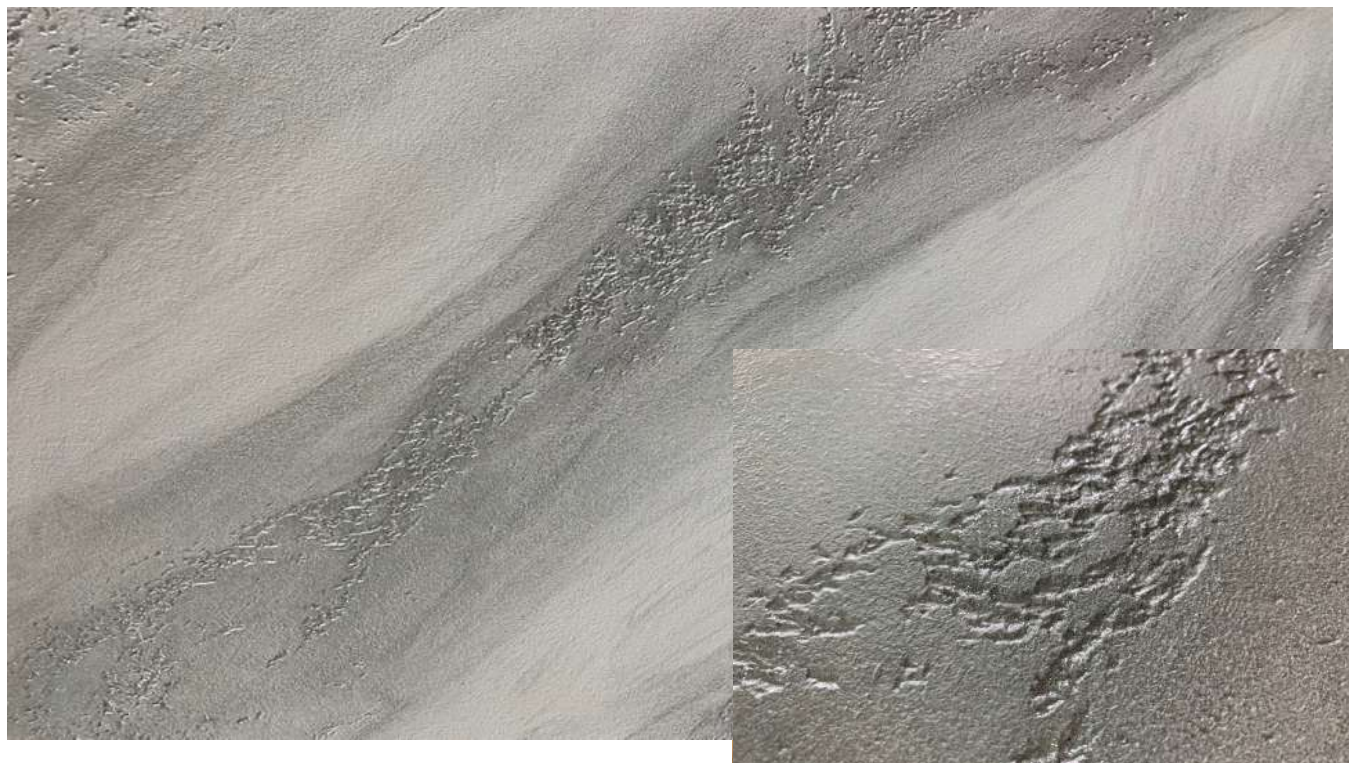


ArmaReno 700

„Blume der mine – Kristall“



Piatra naturală aparține noilor tendințe în decorațiuni. De la imitațiile de piatră naturală până la suprafețe de beton cu efect puristic, cu ArmaReno 700 se pot realiza numeroase tehnici în nuanțe coloristice diferite. Această tehnică oferă posibilitatea obținerii unei suprafețe de perete care imită pietrele semiprețioase, aproape până la perfecțiune. Cu această tehnică puteți obține suprafețe asemănătoare cu cele ale diferitelor pietre naturale ca și structură, culoare și mărime. Cu cât veți utiliza mai mult această tehnică veți constata că posibilitățile de modelare și decorare ale produsului sunt practic nelimitate.

Tehnica de șpăcluire a lui ArmaReno 700, în cazul de față realizată în tehnica creativă „Kristall”, crează o suprafață elegantă, cu structuri liniare neregulate și aspect poros, pus în valoare de strălucirea pigmentului de efect.

Material și consum:	<ul style="list-style-type: none"> • Caparol Putzgrund IT Nr. R13 • ArmaReno 700 IT Nr. 700 • Amphibolin IT Nr. 100 • Metallocryl Interior IT Nr. 811 	<p>cca. 200 ml/m²</p> <p>cca. 5000 g/m²</p> <p>cca. 120-150 ml/m²</p> <p>cca. 100-120 ml/m²</p>
Unelte:	<ul style="list-style-type: none"> • Gletieră cu dinți de 10 mm • Gletieră inox • Gletieră cu burete • Burete natural • Pensulă cu păr natural • Perie de structurare • Rolă de mohair cu fir mediu 	
Strat suport:	<p>Stratul suport trebuie să îndeplinească minim condițiile cerute pentru aplicarea vopselelor pe suprafețe din gips-carton (clasa Q3). Toate celelalte suprafețe vor trebui pregătite și aduse cât mai aproape de clasa de calitate mai sus menționată. La final, suprafețele se vor grundui cu Caparol Putzgrund.</p>	

ArmaReno 700

„Blume der mine – Kristall“

Prima etapă:

Suprafața amorsată cu Putzgrund va fi acoperită cu ArmaReno 700 și pieptănată cu fierul de glet cu dinți. Apoi, suprafața va fi netezită folosind gletiera de inox. După păstrarea unui scurt timp de uscare (uscare parțială), suprafața se modelează pe diagonală, ramificat, utilizând o perie de structurare, în vederea creării unor nervuri. După un scurt timp de aerisire, suprafața structurată se finisează ușor cu gletiera de inox, toate acestea pentru a crea un aspect poros. La această etapă se evită finisarea excesivă care ar putea duce la dispariția în totalitate a structurii; micile găurele sau cavități în suprafață sunt de dorit, ele conferind o tentă naturală imaginii de ansamblu.

A doua etapă:

După uscarea completă a suprafeței, aceasta se va acoperi cât mai uniform cu Amphibolin alb, folosind o rolă de mohair cu fir mediu.

A treia etapă:

După uscarea completă, se va reveni cu Metallocryl Interior în culoarea de bază (echivalent Venato 45 MET), aplicat cu pensula în cavitățile nervurilor create și întins cu buretele natural pe toată zona nervurilor, astfel încât să creeze un degrade de culoare.

Pentru a obține un mai bun degrade de culoare, suprafața pe care s-a aplicat Metallocryl Interior se mai poate finisa prin ștergere umedă folosind gletiera cu burete, creându-se astfel îmbinarea graduală a culorilor pe suprafața peretelui.

A patra etapă:

În materialul ud din nervuri și pori, se va aplica cu o pensulă pigmentul de efect Diamonds Silber. Această operațiune se va face doar la momentul în care considerăm ca am obținut degradeul de culoare dorit.

Vă rugăm să luați în considerare faptul ca această fișă de date este un rezumat al experiențelor noastre în crearea de tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește de obligația de a verifica și evalua în prealabil, corectitudinea pregătirii stratului suport, în conformitate cu cunoștințele dumneavoastră de aplicator. La aplicarea produselor se vor respecta informațiile tehnice pentru fiecare produs utilizat. Aceste informații tehnice, precum și această fișă, pot fi găsite pe pagina de internet www.caparol.ro.

Nuanțele de culori prezentate în această fișă sunt cu titlu informativ. Clienții pot solicita nuanțe de culori după preferință. Diferitele suprafețe suport întâlnite în practică, precum și mâna aplicatorului pot influența într-o oarecare măsură aspectul cromatic final al fiecărei tehnici creative. Din acest motiv, pentru a evita aceste situații, se vor executa suprafețe de probă sau mostre pentru clienți.