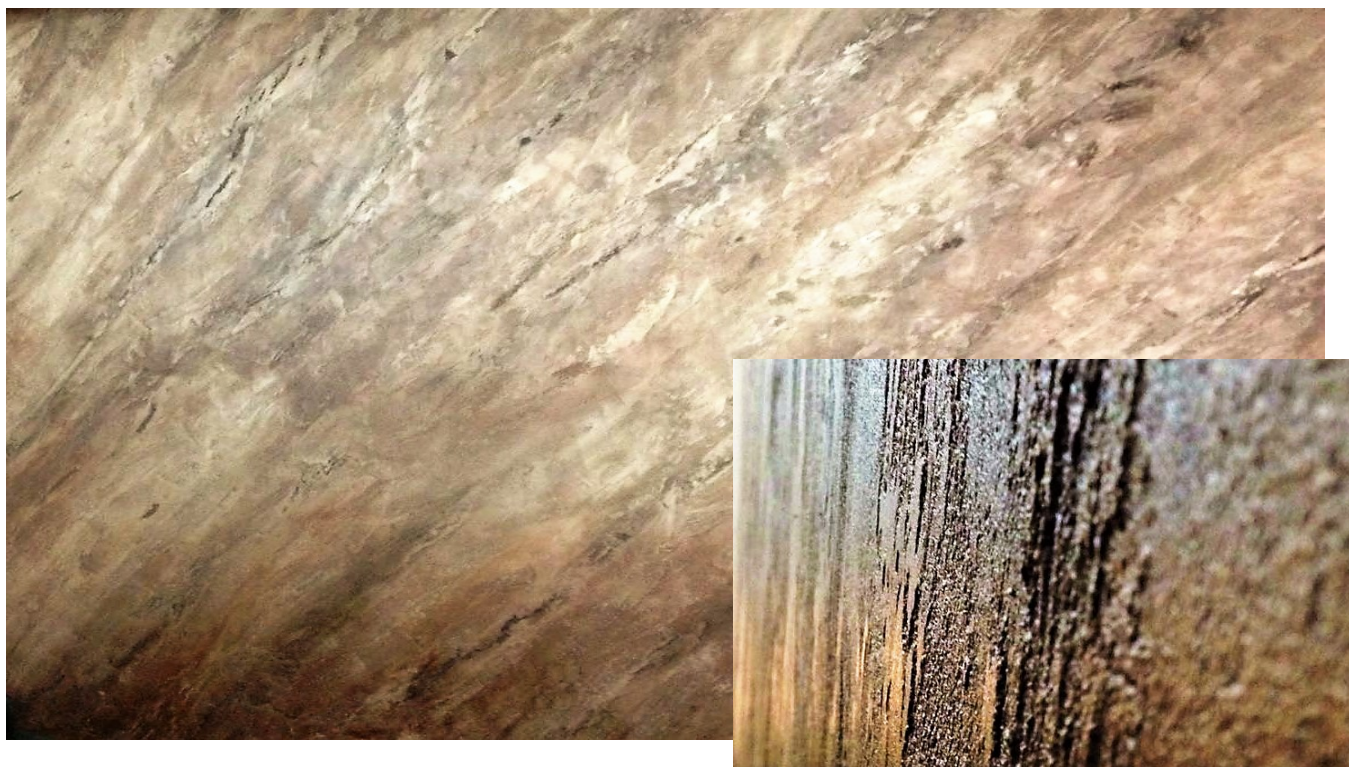




MultiStruktur Dekor „Sandstein“



Piatra naturală aparține noilor tendințe în decorațiuni. De la imitațiile de piatră naturală până la suprafețe de beton cu efect puristic, cu MultiStruktur Dekor se pot realiza numeroase tehnici în nuanțe coloristice diferite.

Această tehnică oferă posibilitatea obținerii unei suprafețe de perete care imită gresia, aproape până la perfecțiune. Cu această tehnică puteți obține suprafețe asemănătoare cu cele ale diferitelor pietre naturale ca și structură, culoare și mărime. Cu cât veți utiliza mai mult această tehnică veți constata că posibilitățile de modelare ale produsului sunt practic nelimitate. Tehnica de șpăcluire a lui MultiStruktur Dekor, în cazul de față realizată în tehnica creativă „Sandstein”, crează o suprafață în stil vintage, cu structuri liniare neregulate cu aspect poros, sedimentar.

Material și consum:	• Caparol Putzgrund IT Nr. R13 cca. 200 ml/m² • MultiStruktur Dekor IT Nr. R81 cca. 1500-1700 g/m² • Metallocryl Interior IT Nr. 811 cca. 100-120 ml/m²/strat (diverse culori)
Unelte:	• Fierul de glet venețian cu dinți de 3 sau 4 mm • Perie de structurare • Gletiera cu burete • Rola de mohair cu fir mediu • Pensula cu par natural
Strat suport:	Stratul suport trebuie să îndeplinească minim condițiile cerute pentru aplicarea vopselelor pe suprafețe din gips-carton (clasa Q3). Toate celelalte suprafețe vor trebui pregătite și aduse cât mai aproape de clasa de calitate mai sus menționată. La final, suprafețele se vor grundui cu Caparol Putzgrund.

MultiStruktur Dekor „Sandstein“

Prima etapă:

Suprafața amorsată cu Putzgrund va fi acoperită cu MultiStruktur Dekor folosind un fier de glet venețian cu dinți de 3 sau 4 mm. Apoi, suprafața va fi netezită folosind cealaltă muchie a fierului de glet venețian. După aplicare, suprafața se modelează pe diagonală utilizând o perie de structurare, în vederea creării unor nervuri. După un scurt timp de aerisire, suprafața structurată se finisează ușor cu gletiera de inox, toate acestea pentru a crea aspectul de gresie naturală. La această etapă se evită finisarea excesivă care ar putea duce la dispariția în totalitate a structurii; micile găurele sau cavități în suprafață sunt de dorit, ele conferind o tentă rustică imaginii de ansamblu.

A doua etapă:

După uscarea completă a suprafeței, aceasta se va acoperi cu Metallocryl Interior (diverse nuanțe, vezi foto), astfel: se va aplica cu rola, pe toată suprafața peretelui, Metallocryl Interior nuanța Marill 50 MET. După uscarea completă, se va reveni cu Metallocryl Interior nuanțat Palazzo 155 MET, aplicat cu pensula în cavitățile nervurilor create. Ușor pe ușor, se va reveni din loc în loc cu Metallocryl Interior nuanțat Amber 45 MET, după care suprafața se șterge folosind gletiera cu burete. Această operațiune se va face cu buretele umed, creându-se astfel îmbinarea graduală a culorilor pe suprafața peretelui.

Opțional, în funcție de preferințe sau creativitate, suprafața poate fi decorată și cu alte combinații de culori care imită gresia naturală (ex.: bronz, maro, galben, roșu, gri, roz, alb și negru).

Vă rugăm să luați în considerare faptul ca această fișă de date este un rezumat al experiențelor noastre în crearea de tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește de obligația de a verifica și evalua în prealabil, corectitudinea pregătirii stratului suport, în conformitate cu cunoștințele dumneavoastră de aplicator. La aplicarea produselor se vor respecta informațiile tehnice pentru fiecare produs utilizat. Aceste informații tehnice, precum și această fișă, pot fi găsite pe pagina de internet www.caparol.ro.

Nuanțele de culori prezentate în această fișă sunt cu titlu informativ. Clienții pot solicita nuanțe de culori după preferință. Diferitele suprafețe suport întâlnite în practică, precum și mâna aplicatorului pot influența într-o oarecare măsură aspectul cromatic final al fiecărei tehnici creative. Din acest motiv, pentru a evita aceste situații, se vor executa suprafețe de probă sau mostre pentru clienți.