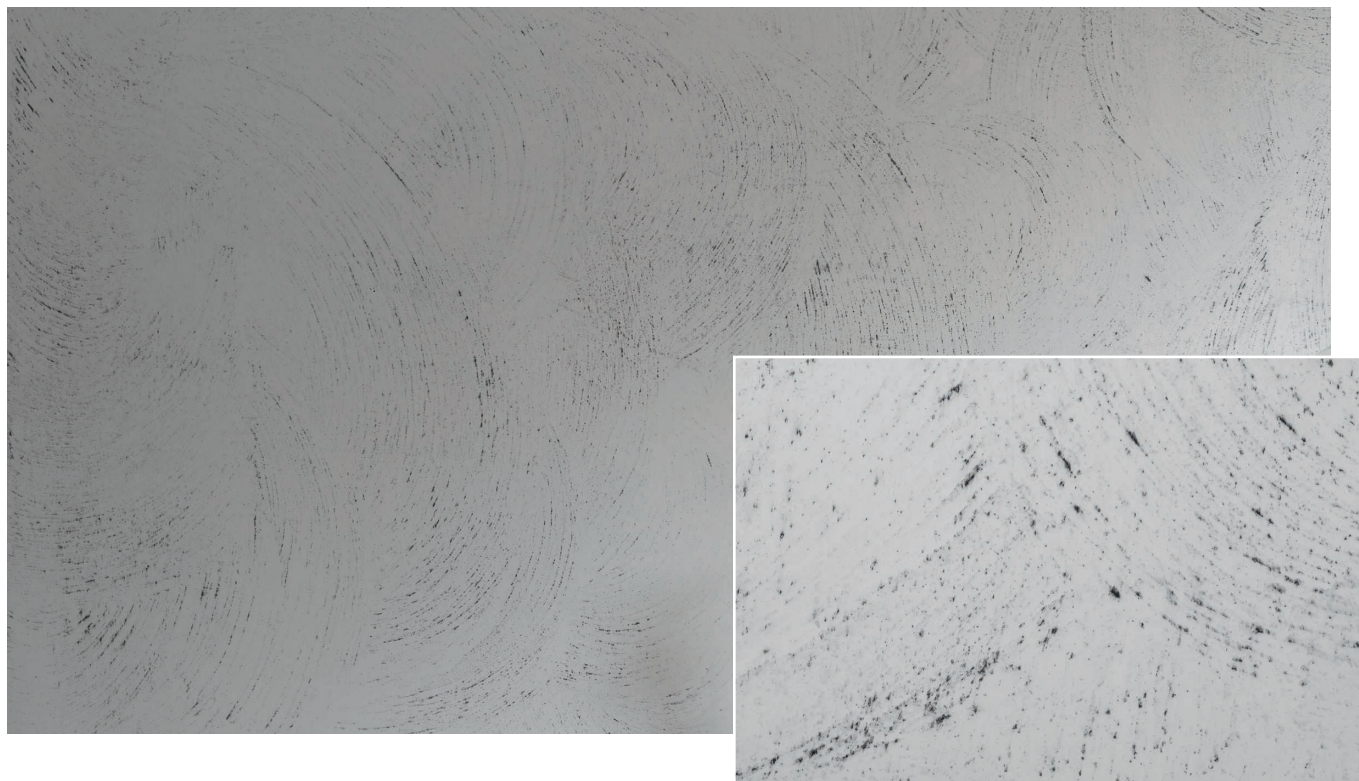


Vă rugăm să aveți în vedere:
 Această tehnică creativă înlocuiește
 tehnica creativă Calcino Decor
 „Puntinato” care se realiza cu
 ColorQuarz

Calcino Romantico „Puntinato”



Calcino Romantico este o masă de șpaclu decorativă exclusivistă pe bază de var, utilizată pentru configurarea multiplă a suprafețelor pereților interiori. De la imitațiile de piatră naturală până la suprafețe de beton cu aspect autentic, cu Calcino Romantico se pot realiza numeroase suprafețe în nuanțe coloristice diferite.

Tehnica de gletuire a varului Calcino Romantico, în cazul de față realizată în combinație cu Calcino Decor în tehnica „Puntinato”, convinge printr-o suprafață vie de imitație de piatră. Datorită originii naturale, în combinație cu tehnica de aplicare descrisă mai sus, iau naștere în încăperi ambiante de clasă cu un caracter autentic.

Material și Consum:	<ul style="list-style-type: none"> • Caparol Haftgrund TI Nr. 658 cca. 150–200 ml/m²/strat • Calcino Romantico TI Nr. 904 cca. 600–700 g/m²/strat • Calcino Decor cca. 300 g/m²/strat
Unelte:	<ul style="list-style-type: none"> • Set de glet venețian • Gletieră ArteTwin
Suport:	<p>Suportul trebuie să îndeplinească minimum cerințele pentru suporturi pe bază de ghips conform treptei de calitate Q3. Toate celelalte suporturi trebuie să fie pregătite în concordanță cu această treaptă de calitate. La final, suprafețele pentru aplicare vor fi roluite cu Caparol Haftgrund. Lucrările de șpacluire eventual necesar a se efectua pe întreaga suprafață, pot fi realizate cu Matador Feinputz. Peste Matador Feinputz se poate lucra mai departe direct și fără aplicarea de Caparol Haftgrund.</p>

Calcino Romantico „Puntinato”

1. Primul strat :

Primul strat se realizează cu material deja colorat. Calcino Romantico (Foto: culoarea 3D Siena 5) se aplică pe întreaga suprafață. La acest pas trebuie avut în vedere ca materialul să fie tras la grosimea granulei. Materialul aplicat va fi modelat cu gletiera ArteTwin prin mișcări circulare. Trebuie avut în vedere faptul ca materialul Calcino Romantico să nu se întindă prea tare. Înainte de realizarea celui de-al doilea strat suprafețele trebuie să fie complet uscate.

Înainte de realizarea celui de-al doilea strat, acumulările de material compact rămase în relief se pot îndepărta cu șpaclul.

2. Al doilea strat :

În cel de-al doilea strat se aplică Calcino Decor (material de bază alb) pentru umplerea structurii. După un scurt timp de așteptare (materialul la suprafață nu se mai lipește) există posibilitatea de a mai aplica încă o dată Calcino Decor pe suprafață, pentru a umple mai mult structura stratului suport.

ATENȚIE: în funcție de structura primului strat, la umplerea de două ori cu Calcino Decor granulația poate aproape să dispară

Atunci când suprafața devine mat-umedă se poate compacta prin apăsare ușoară până se obține luciul dorit al suprafeței.

Protejarea suprafețelor: este posibil ca suprafețele realizate cu Calcino Romantico și Calcino Decor să fie protejate cu Calcino Imprăgnierpaste. Pentru aceasta, pasta de impregnare va fi întinsă cu fierul de glet venețian. Surplusul de material va fi îndepărtat cu ajutorul unei cârpe.

Vă rugăm să aveți în vedere că această informație tehnică reprezintă un rezumat al experiențelor noastre în realizarea unor tehnici decorative. Asta nu vă scutește pe dv. de obligația ca înainte de începerea lucrului, potrivit propriilor cunoștințe, să verificați profesional suportul, să-l evaluați și eventual să luați alte măsuri. La prelucrare trebuie respectate informațiile tehnice corespunzătoare, valabile, ale fiecărui produs de utilizat. Acestea, la fel ca și aceste informații tehnice creative, le găsiți întotdeauna actualizate pe site-ul nostru www.caparol.ro. Tot acolo puteți și să vizionați filmele tehnicilor creative corespunzătoare.

Culorile prezentate trebuie considerate numai ca recomandare. Dorițele individuale ale clienților pot fi oricând realizate. Imaginile suprafețelor sunt realizate cu tehnică tipografică și pot fi ușor diferite în nuanță față de aplicarea originală. De aceea este strict necesară realizarea unei mostre la client, și pentru că fiecare aplicator are o altă semnătură proprie.